

١٤٤٥/٧/١٧

التخصصات العلمية في قسم أصول الفقه

- أصول الفقه
- المقاصد الشرعية
- الفروق
- الخلاف (الخلافيات)
- المنطق
- القواعد والضوابط الفقهية
- التخريج
- الجدل
- المناظرة

١٤٤٥/٧/١٧

المسارات البحثية

للتخصصات العلمية في قسم أصول الفقه

أولاً: الدراسة النقدية:

يقصد بها: الدراسة البحثية التي تعنى بالمحاكمة والتقييم والتي تهدف إلى التصحيح والترشيد من خلال بيان الخطأ والصواب بناء على مقاييس متفق على جليها أو كليها.

وهذا يتطلب ما يلي:

- الكشف عن مواطن الخطأ وتمييزها عما سواها.
 - فحص الأقوال والقضايا ودراستها وتحليلها ونقد المخالف منها وفق قواعد النقد وضوابطه.
 - الحكم على مواطن النقد مع التعليل والاستدلال.
- وتتجه الدراسة النقدية: للقضايا المتعلقة بالعلماء، والمؤلفات، والمذاهب، والمدارس، والعلوم.

ثانياً: الدراسة التاريخية:

يقصد بها: الدراسة التي يقوم فيها الباحث باسترداد الماضي تبعاً لما تركه في الحاضر.

وهذا يتطلب ما يلي:

- جمع نسقي لجميع البيانات والمعطيات التي تتعلق بالأحداث الماضية المتعلقة بمحل الدراسة.
- وصف الأحداث وتحليلها مع ما حولها تأثيراً وتأثيراً.

١٤٤٥/٧/١٧

- تقويم موضوعي لتلك الأحداث من أجل الكشف عن الأسباب والنتائج والاتجاهات التي تساعد على تفسير الماضي والحاضر والتنبؤ بالمستقبل.
 - العناية بالتطور المعرفي لمحل الدراسة عبر الأزمنة.
- وتتجه الدراسة التاريخية: للعلماء، والمدارس، والمذاهب، والعلوم، والمؤلفات، والأزمنة، والأمكنة، والمصطلحات.

ثالثاً: الدراسة الوصفية:

يقصد بها: الدراسة التي تعتمد تجميع الحقائق والمعلومات ثم مقارنتها وتحليلها وتفسيرها وذلك للوصول إلى نتائج مقبولة.

وهذا يتطلب ما يلي:

- ملاحظة الأحداث والتطورات والقضايا ووصفها.
 - تحليل ما سبق وتعليقه وبيان الأثر والتأثير فيها.
 - المقارنة بين الأشياء المختلفة أو المتجانسة ذات الوظيفة الواحدة ودراسة العلاقة بينها.
- وتتجه الدراسة الوصفية: للقضايا المتعلقة بالعلماء، والمؤلفات، والمذاهب، والمدارس، والعلوم.

رابعاً: الدراسة المصطلحية:

يقصد بها: البحث في مصطلح لمعرفة واقعه الدلالي من حيث مفهومه وخصائصه المكونة له وفروعه المتولدة عنه ضمن مجاله العلمي المدروس.

١٤٤٥/٧/١٧

وهذا يتطلب ما يلي:

- استقراء موارد المصطلح حيثما ورد وكيفما ورد واستقراء مشتقاته والتراكيب التي ورد فيها المصطلح واستقراء قضاياها.
- دراسة المصطلح لغوياً واصطلاحياً عند أهل الفن.
- دراسة المصطلح وتفكيكه للوصول إلى مفهومه، ومتعلقاته، وخصائصه، وضمائه.
- دراسة المفهوم من خلال ما وصل إليه في الخطوة السابقة بحيث يتحدد المقصود منه ومعرفة خصائصه وتصنيفه وبيان موقعه في الفن.
- تعريف المصطلح لغوياً واصطلاحياً ودراسة صفاته المتنوعة وعلاقاته وضمائه ومشتقاته وقضاياها.

وتتجه الدراسة المصطلحية: للمصطلحات المتعلقة بالعلماء، والمؤلفات، والمذاهب، والمدارس، والعلوم سواء كانت مفردة أو متعددة.

خامساً: الدراسة التطبيقية:

يقصد بها: الدراسة التي توظف فيها قضايا العلم الكلية في جزئياتها وفروعها سواء داخل العلم أو في علوم أخرى، والبحث التطبيقي يهدف إلى ربط القضايا التجريدية بمسائلها الواقعية وتثبيتها وتحقيق صحتها أو صحة نسبتها، وإيجاد الحلول للمستجدات والنوازل.

وهذا يتطلب ما يلي:

- استقراء المسائل الكلية التأصيلية في العلم وفق محل الدراسة ودراستها.
- استقراء المسائل الجزئية التطبيقية المتعلقة بالمسائل الكلية ودراستها.

١٤٤٥/٧/١٧

- دراسة وجه العلاقة بين المسائل التأصيلية وتطبيقاتها الجزئية.

وتتجه الدراسة التطبيقية: للمسائل المتعلقة بالعلماء، والمؤلفات، والمذاهب، والمدارس، والعلوم.

سادساً: دراسة الآراء والاختيارات:

يقصد بها: استقراء مسائل العلم وفق محل الدراسة وتوثيقها ودراستها دراسة تحليلية تتضمن الاستدلال والتعليل لها وبيان الآثار والثمرات.

وتتجه الدراسة: للآراء والاختيارات المتعلقة بالعلماء، والمذاهب، والمدارس.

سابعاً: دراسة المناهج:

يقصد بها: الدراسة التي تعنى بالقواعد والطرق والأساليب التي سار عليها العالم أو المذهب في مصنف أو في علم ما ويتضمن ذلك النواحي الشكلية والعلمية.

وهذا يتطلب ما يلي:

- دراسة النواحي الشكلية كالترتيب، والتبويب، والفهرسة.
- دراسة القضايا العلمية كالمنهج في التعريفات، والحدود، والإجماع، والخلاف، وتحرير محل النزاع، وأسباب الخلاف، ونسبة الأقوال، والاستدلال، والتعليل، والمناقشة، والتمثيل، والترجيح، والانفراد، والمخالفة، والموافقة، والاستدراك، والتعقب، ونحو ذلك.
- دراسة المؤثرات في المنهج كالمعتقد، والمذهب الفقهي، والشيوخ، وغيرها وأثره في غيره في مذهبه، وخارج مذهبه.

وتتجه الدراسة في المناهج: للعلماء، والمذاهب، والمدارس، والمؤلفات.

١٤٤٥/٧/١٧

ثامناً: دراسة المسائل في المؤلفات:

يقصد بها: الدراسة التي تعنى بجمع المسائل محل الدراسة في مصنف ما ودراستها دراسة تحليلية تتضمن الاستدلال والتعليل لها وبيان الآثار والثمرات.
وتتجه الدراسة: للمسائل محل الدراسة في مصنفات التخصصات الفرعية، أو في المؤلفات غير الأصولية كال تفسير، وعلوم القرآن، والحديث وعلومه، والفقه، والعقيدة، وكتب التاريخ، والتراجم، وغيرها.

تاسعاً: الموازنات بين العلماء والمؤلفات والمذاهب:

يقصد بها: الدراسة التي تعنى بالمقارنة بين شيئين -هما محل الدراسة- من أجل الوصول للنتائج من حيث موطن الاتفاق والاختلاف في المناهج والاختيارات، ودراسة الأسباب والآثار المترتبة على ذلك.
وتتجه الدراسة: للموازنة بين العلماء، والمؤلفات، والمذاهب، والمدارس ذات القواسم المشتركة كالموازنة بين شيخ وتلميذه، أو مختصرين لكتاب، أو شرحين لمتن، أو مذهبين أو مدرستين.

عاشراً: التعقبات والاستدراكات:

يقصد بها: الدراسة التي تعنى بتتبع التعقبات والاستدراكات على عالم أو في مؤلف في مسائل وقع فيها العالم بوهم أو خطأ أو نقص أو خلل في نظر المتعقب، ودراستها والاستدلال والتعليل لذلك وبيان الأثر المترتب على ذلك.

١٤٤٥/٧/١٧

وهذا يتطلب ما يلي:

- استقراء المسائل التي وقع فيها التعقب والاستدراك في محل الدراسة.
- دراسة تلك التعقبات من حيث بيان وجه التعقب ودليله او تعليقه.
- بيان الموافق والمخالف على التعقب أو الاستدراك.

وتتجه الدراسة في التعقبات والاستدراكات: للتعقبات والاستدراكات على العلماء،
والمؤلفات، والمذاهب، والمدارس.

الحادي عشر: الدراسات البينية:

يقصد بها: الدراسة التي تعنى بالقضايا التي تجمع بين علمين إما في التخصصات الفرعية
فيما بينها، أو بين تخصص فرعي وعلم آخر خارج التخصصات الفرعية كالتفسير، والحديث،
والفقه، والعقيدة، واللغة وغيرها.

الثاني عشر: تحقيق كتب التراث:

يقصد بها: الدراسة التي تعنى في خدمة مخطوط في التخصصات الفرعية بإخراجه بالشكل
الذي يسعى إليه المؤلف بتقديم النص مقروءاً، ومشكولاً، وموثقاً، والتعليق على النص، وخدمته
بعزو مسائله ونصوصه وشواهد وأعلامه لمواطنها، وخدمته بقسم دراسي يعني بترجمة المؤلف
والتعريف بالكتاب وإثبات نسبه لمصنفه، والتكشيف عنه بفهارس علمية تُقرب مادته.

وتتجه الدراسة: لكل مخطوط متقدم في التخصصات الفرعية يحمل قيمة علمية في مجاله.